

# Cherry On Top

Description: Phrased, 2 wall,  
Level: Advanced line dance  
Musik: Gimme Gimme von Johnny Stimson  
Choreographie: Debbie Rushton, Guillaume Richard & Darren Bailey

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Sequenz:** A, A2, B; A, A2, B; A3, B, Ending

## Part/Teil A (2 wall)

### A1: Rock side & side-heel-toe swivels, cross, back, chassé r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
&4 Rechte Hacke und dann Fußspitze nach links drehen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### A2: Rock forward & press forward-shoulder shrugs & step, pivot $\frac{1}{2}$ r, run 3 (Boogie walks)

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn aufdrücken  
&4 Linke Schulter hoch/rechte runter und dann linke Schulter hoch/rechte runter  
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7&8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei die Knie jeweils etwas nach außen drehen (l - r - l)

### A3: Dorothy steps r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### A4: Side/hip roll, behind-side-cross, rock side turning $\frac{1}{4}$ l, kick-ball-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften rechts herum kreisen lassen (am Ende Gewicht rechts/Hüften nach links schwingen)  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

*(Hinweis für A2: '7&8' ersetzen durch: 'Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Mit beiden Füßen auseinander und wieder zusammen springen (Gewicht am Ende links)' - 6 Uhr)*

*(Hinweis für A3: '5-8' ersetzen durch: '3 Schritte nach vorn auf einem  $\frac{3}{4}$  Kreis links herum - Mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht am Ende links)' - 12 Uhr)*

## Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

### B1: Back 3 (with shimmies), rock back-point, body roll & side-knee swivels

1-3 3 Schritte nach hinten, dabei mit den Schultern wackeln (r - l - r)  
4&5 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze links auf tippen  
6&7 Körperrolle nach links auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
&8 Rechtes Knie nach innen und dann nach außen drehen (Gewicht bleibt links)

### B2: $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/chassé r, $\frac{1}{8}$ turn r-heels bounce, rock forward/hitch

1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen und Knie auseinander, zusammen und wieder auseinander) (12 Uhr)  
5&6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Beide Hacken anheben und wieder senken (Gewicht bleibt links; Hände nach vorn und dann abstoßen) (1:30)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben und etwas nach vorn schnippen

### B3: Back 2, $\frac{1}{8}$ turn r/behind-side-cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links  
3&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)

7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

**B4: Walk 2, shuffle forward- $\frac{1}{8}$  turn l-touch behind/snap, side, heel-toe swivels-touch**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

&5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/mit rechts nach rechts unten schnippen - Schritt nach links mit links (6 Uhr)

7&8 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen und rechten Fuß neben linkem auftippen

**B5: Side, touch r + l, full walk around turn r**

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Großen Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum) (r - l - r - l)

**B6: Sailor step, behind-side-point & cross, unwind  $\frac{1}{2}$  l, walk 2**

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Arme zur Seite, Ellbogen gebeugt und Unterarme nach vorn) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Ending/Ende**

**E1: Side, touch r + l, full walk around turn r**

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Großen Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum) (r - l - r - l)

**E2: Sailor step, behind-side-point & cross**

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen

&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Arme zur Seite, Ellbogen gebeugt und Unterarme nach vorn; Kopf nach unten)